

**АННОТАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Аннотация программы									
	Срок реализации	Возраст обучающихся	Уровень освоения программы	Объём программы (часов)	Количество часов в неделю	Периодичность	Форма обучения	Форма организации обучающихся на занятиях	Цель программы	Описание программы
<b>Танцевальный</b>	3 года	7-10 лет	базовый	864	1 год обучения – 6 часов 2 и 3 год обучения – 9 часов	1 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. 2 год обучения – 3 раза в неделю по 3 часа 3 год обучения - 3 раза по 2 часа 1 раз по 3 часа	очная, с применением ЭОР и ДОТ	всем составом	развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, развитие умения воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.	Программа способствует развитию в детском организме выносливости, силы и здоровья, выработке хорошей осанки, развивает музыкальный слух и чувство ритма, воспитывает морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленные цели, уверенность в своих силах. Занятия в хореографическом коллективе подводят учащихся к пониманию искусства танца, к умению правдиво и ярко, гармонично и артистично выражать художественные образы и содержание танцев, воспитывают чувство товарищества и дружбы, умение подчинять свои личные интересы более значительным, более важным интересам коллектива. Данная программа рассчитана на приобретение знаний и навыков исполнительской деятельности в области хореографии. Программа включает теоретическую и практическую подготовку. Учащиеся изучают и отрабатывают программные элементы и упражнения, вырабатывают грамотность, синхронность, музыкальность исполнения, учатся оценивать свои достижения и достижения других

<b>Вернисаж</b>	<b>Палитра</b>
1 год	4 года
10-14 лет	12-14 лет
Базовый	Базовый
216 часов	216 часа
1 год обучения - по 6 часов	1 год обучения 6 часа в неделю,
1 год обучения - 3 раза по 2 часа	1 год обучения 2 раза по 3 часа,
очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ
Всем составом, групповая	Всем составом , группами и индивидуально
Совершенствование и развитие художественных способностей учащихся, путем овладения ими новыми знаниями и умениями изображения с натуры и по представлению.	Развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности. Развитие творческих умений по изобразительному искусству, на формирование аналитических способностей, развитие наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и цвета, на приобретение практических навыков в области живописи и рисунка, а также на реализацию своей фантазии в реальном воплощении.
Данная программа является продолжением программы «Палитра» и рассчитана на обучающихся творческих групп, прошедших основной курс обучения и проявивших способности к изобразительному творчеству, а также желание к продолжению обучения. Программе способствует расширению и углублению познания о языке изобразительного искусства, совершенствованию художественных техник, получению новых знаний по основам композиции, живописи и рисунка. А также развивает творческую активность через участие в творческих проектах, выставках и конкурсах.	Программа направлена на расширение знаний и формирование аналитических способностей, развитие наблюдательности, зрительной памяти, чувства формы, линии и цвета, на приобретение практических навыков в области живописи и рисунка, а также на реализацию своей фантазии в реальном воплощении. Программа занятий в течение года идет от простых задач к более сложным, что обеспечивает интенсивное художественное развитие детей. Разнообразные неповторяемые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является творческое воплощение.

<b>Мастерица</b>	3 года	1 год	<b>Хлебосол</b>
	8-13 лет	11-15 лет	
	Базовый	Базовый	
	864 часа	216 часов	
1 год обучения – 6 часа в неделю 2 год обучения - 9 часов в неделю 3 год обучения - 9 часов в неделю	1 год обучения – б часов в неделю	1 год обучения – 2 раза по 3 часа в неделю	
2 год обучения - 3 раза по 3 часа в неделю			
3 год обучения - 3 раза по 3 часа в неделю			
очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ		
Всем составом	Всем составом		
формирование и развитие художественных способностей и творческой индивидуальности детей и гармоничное развитие учащейся как будущей хранительницы семейного очага посредством овладения основными видами рукоделия	Развитие художественных способностей посредством работы с солёным тестом и разнообразных масс для лепки.	Программа направлена на развитие творческих способностей, а так же на расширение знаний, умений и навыков детей в лепке из пластилина и перенос данных ЗУН на новый материал - соленое тесто. Программа занятий в течение года идет от простых задач к более сложным, что обеспечивает интенсивное художественное развитие детей. В ходе изучения данной программы предполагается комбинирование данного материала со вспомогательными (природный материал, ткани, зерна и др.), также знакомство с другими массами для лепки (холодный фарфор, глина и др.)	
	Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку, проявивших выдающиеся способности.		
	Учащиеся на основе приобретения знаний и умений в объединении укрепляют свою социальную значимость, а также в процессе творческой деятельности приобретают чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности.		
	На занятиях обучающиеся шьют, вышивают, делают аппликации, вяжут, ткнут , плетут и др. Программа готовит детей к творческой созидательной деятельности в социуме		

<b>Бум-магия</b>	1 год	3 года	Базовый	720 часов	1 год обучения – 6 часа в неделю 2 год обучения - 8 часов в неделю 3 год обучения - 6 часов в неделю	1 и 3 год обучения – 2 раза по 3 часа в неделю 2год обучения - 2 раза по 3 часа в неде-	очная, с применением ЭОР и ДОТ	Всем составом	Формирова- ние и развитие у детей познавательного интереса и любви к чтению, раскрытие художественных способностей и творческой индивидуальности через художественное чтение как вида искусства.	Данная программа позволяет вернуть ребенка к живому слову, выразительной речи, развивая его коммуникативные способности, умение выразить свои мысли, обыграть свои слова и, как следствие, – адаптироваться в обществе. Программа включает практические упражнения на артикуляцию и звукопроизношение, художественное чтение, беседа, дискуссия о содержании произведений, рассказ, прослушивание, литературных и музыкальных произведений, творческие мероприятия, творческие игры, театральные игры, этюды, занятия по изготовлению элементов костюмов, декораций, реквизитов, инсценировка прочитанных произведений, постановка театрализованных представлений, работу в малых группах, актерский тренинг, выступления.					
	7-9 лет	8-11 лет			1 год обучения 6 часов						1 и 3 годы– 2занятия по 3 часа	очная, с применением ЭОР и ДОТ	Всем составом , группами	Формирование познавательного интереса, желания учиться и творить.	Программа вводит удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
	базовый	Базовый			216 часов										

Природа и творчество	Грация	Акварелька
3 года	1 год	2 года
7 - 11 лет	5-12 лет	5-7 лет
Базовый	Стартовый	базовый
756 часов	216 часов	504 часа
1,2 годы обучения – 6 часов в неделю 3 год обучения 9 часов в неделю	6 часов в неделю	1 год обучения – по 6 часов 2 год обучения – по 8 часов
1,2 год обучения – 3р по 2 часа, 3 год обучения 3 р по 3 часа в	2 раза по 3 часа	1,год– 2 занятия по 3 часа 2 год– 2 занятия по 3 часа И 1 занятие по 2 часа
очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ
Всем составом	Всем составом , группами	Всем составом , группами
Эстетическое воспитание обучающихся, формирование устойчивого интереса к созданию художественных композиций из живых и искусственных материалов.	развитие творческих способностей обучающихся посредством танцевальных композиций с использованием элементов гимнастических упражнений	Развитие творческих способностей детей через знакомство с нетрадиционными средствами и способами изображения.
Программа направлена на развитие конструктивных способностей. Работая с натуральным материалом, учащиеся получают положительную энергию, развивают эстетический вкус. Учатся проявлять самостоятельность, точность и аккуратность в работе. Знакомые с разнообразием видов с представителями флоры, с особенностями их строения, произрастания и цветения.	Программа развивает творческие способности обучающихся через создание танцевальных композиций с элементами гимнастических упражнений, развивает чувство ритма, осанку, гибкость.	Программа направлена на развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, понимания сущности цветов и красок, а значит и на развитие более глубокого взгляда на мир, эмоционального восприятия и образного мышления. Программа учитывает индивидуальные способности обучающихся, а также расширяет и дополняет возможности в изобразительной деятельности путем использования нестандартных методов рисования и нестандартных инструментов (пальчиковое рисование; восковые и масляные карандаши, синтетическая губка; мыло; соль; газеты; швейные нити и др.).

<b>Веселый пластилин</b>	3 года	2 года	<b>Декупаж</b>
	5-8 лет	12 - 17 лет	
Базовый	Базовый	Базовый	
648 часа	432 часа		
1-3 годы обучения 6 часов в неделю	1 год обучения – 6 часа 2 год обучения – 6 часов 3 год обучения – 6 часов		
1 и 2 годы обучения 3 раза по 2 часа, 3 год обучения 2 раза по 3 часа	1 год – 2 раза по 3 часа 2 год – 2 раза по 3 часа 3 год – 2 раза по 3 часа		
очная, с применением ЭОР и ДОТ	очная, с применением ЭОР и ДОТ		
Всем составом , группами	Всем составом		
Развитие эстетического и художественного вкуса у занимающихся, их творческих способностей через занятия с пластилином	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе постижения техники декупажа.		Данная программа позволяет ребёнку попробовать технологии изготовления предметов в технике <i>декупаж</i> , отработанной веками мастерами. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся. Раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества; приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.
Программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнены новыми, более сложными, ещё не знакомыми ему элементами. Обучающиеся овладевают обобщёнными способами изображения с помощью пластилина. Программа знакомит с новыми приёмами и методами работы с пластилином. В программе отражён национально-региональный компонент: животные, растения, люди, одежда, культура народа Коми.			

<b>Перedelкино</b>	
1 год	
9 – 11 лет	
Базовый	
216 часов	
1 год обучения 6 часов в неделю	
1 год обучения 3 раза по 2 часа	
очная, с применением ЭОР и ДОТ	
Всем составом , группами	
Развивать творческое воображение. Формировать умение самостоятельно планировать творческую деятельность, предвидеть результат своей деятельности, через освоение ребенком позиции субъекта в конструировании из «бросового» материала.	<p>Программа ориентирована на воспитание основ экологической культуры и разумного потребления материальных ресурсов.</p> <p>Работа с «бросовым» материалом способствует развитию творческих способностей. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное.</p>